

শ্রীশ্রীজগদীশ্বরায় নমঃ ।

বীরজয় উপাখ্যান ।

খিদ্দীরপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত আশুতোষ
বিশ্বাস কর্তৃক গদ্য পদ্যে প্রণীত ।

কলিকাতা

বি. পি. এমস্, যন্ত্র ।

সন ১২৭৬ সাল ।

মূল্য ১৮/০ ছয় আনা মাত্র ।

এই পুস্তক যাহার প্রয়োজন হইবেক তিনি খিদ্দীরপুর
সারকেন গণ্ড ডিপোনেসারিতে তত্ত্ব করিলে পাও হইবেন ।

শ্রীশ্রীজগদীশ্বরায় নমঃ ।

১২৭

বীরজয় উপাখ্যান ।

খিদিরপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত আশুতোষ বিশ্বাস
কর্তৃক গদ্য পদ্যে প্রণীত ।

কলিকাতা

বি. পি. এমস্, যন্ত্রে

শ্রীকালীকুমার চক্রবর্তী কর্তৃক মুদ্রিত ।

নং ২২ বামাপুকুর লেন ।

সন ১২৭৬ সাল ।

বিজ্ঞাপন ।

অন্যান্য পুস্তক অপেক্ষা উপন্যাসাদি পাঠ করিতে প্রায় সকলেরই মনে স্বভাবতঃ অনুরাগ জন্মিয়া থাকে এবং যে সকল মহাত্মারা কোন পুস্তকাদি পাঠ করিয়া সময় অতিবাহিত করিতে ইচ্ছুক নহেন তাঁহারাও উক্ত প্রকার গ্রন্থের সমাদর করিয়া থাকেন । এতদ্বিবেচনায় এই অভিনব ক্ষুদ্র পুস্তক খানি রচিত হইল ; ইহার তাৎপর্য্য কি, পাঠ করিলেই প্রকাশ হইবে ; ইহাতে প্রথমোদ্যমে অবশ্য অনেক দোষ হইবার সম্ভাবনা, পাঠকবর্গ অনুগ্রহ পূর্বক ঐ সকল দোষ ক্ষমা করিয়া গ্রহণ করিলে আমি আত্মাকে চরিতার্থ জ্ঞান করিব ; কারণ আমি নূতন ব্রতী অতএব আমার এই পুস্তকটী মহোদয়গণের বিশেষ মনোরঞ্জন করিবে এরূপ প্রত্যাশা করি নাই ।

শ্রী আশুতোষ বিশ্বাস ।

১৮/১৮



বীরজয় উপাখ্যান ।



পূর্বকালে গান্ধার দেশে রমাপতি নামে এক প্রবল প্রতাপান্বিত নরপতি বাস করিতেন । তাঁহার ইন্দুমতী নামি এক প্রেয়সী ছিলেন ; ঐ ইন্দুমতীর গর্ভে বীরজয় নামে এক পরম সুন্দর পুত্র জন্মিল । এই রাজপুত্র বাল্যকালেই নানাবিধ গ্রন্থ পাঠ করিয়া সর্বশাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া উঠিলেন । ইনি কখন কখন যুদ্ধ বিদ্যা শিক্ষা করিতেন ; কখন বা ভ্রমণ করিতে যাইতেন ; কখন কখন বন্ধুগণে পরি-রূত হইয়া কৌতুক করিতেন । এইরূপে রাজতনয় যৌবনের প্রারম্ভ অতিবাহিত করিতে লাগিলেন । এক দিন রজনীযোগে রাজপুত্র নির্জনে বসিয়া নানা বিষয়িনী চিন্তা করিতে করিতে মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে আমি নানা দেশ পর্য্যটন করিলে ভক্তদেশের রীতিনীতি ও আচার

ব্যবহার শিক্ষা করিতে পারিব। এইরূপ সংকল্প
করিয়া পরদিন প্রভাতে বহুমূল্য রত্ন সমভিযাহারে
একাকী অশ্বারোহন পূর্বক বাটী হইতে বহিস্কৃত
হইলেন। পরে নানা দেশ উত্তীর্ণ হইয়া পঁরি-
শেষে এক তপোবন সমীপে উপস্থিত হইলেন,
এবং তপোবন শোভা সন্দর্শন করিয়া বিমুগ্ধ মনে
উক্ত বনে প্রবেশ করিলেন।

তপোবন বর্ণন।

পয়ার।

রাজপুত্র উপস্থিত হয়ে তপোবনে ।
অদ্ভুত সৌন্দর্য্য হেরে পুলকিত মনে ॥
কোথায় মালতি পুষ্প কোথায় মল্লিকে ।
কোথায় গোলাপ গাঁদা কোথা সেফালিকে ॥
কোথা জাঁতি কোথা জুঁই কোথা বেলফুল ।
নানাবিধ রঞ্জে আলো করে চারিকুল ॥
কোথায় চম্পক পুষ্প আর গন্ধরাজ ।
সৌরভেতে স্রবাসিত করে বন মাঝ ॥
বহিছে মলয়ানিল অতি মন্দ মন্দ ।

চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হয় নানা পুষ্পগন্ধ ॥
 শরতের চন্দ্র যেন খসিয়া পড়িছে ।,
 ঋতুকুল পতি যেন সতত ভ্রমিছে ॥
 গুণ গুণ শব্দে তথা ভ্রমর ভ্রমরী ।
 নানাহর্ষে নৃত্যকরে মধুপান করি ॥
 পক্ষির নিনাদে বন উজ্জ্বল হইল ।
 রাজপুত্র স্তব্ধ হয়ে ক্ষণেক রহিল ॥
 চিন্তিত হইয়া মনে প্রবেশে সেবন ।
 কোথায় যাইব একা নাহি কোন জন ॥
 অরণ্যের প্রান্ত হতে করি দরশন ।
 একজন ঋষিপুত্র সুবেশ ধারণ ॥
 কঠিন তপস্বা করে বনের ভিতরে ।
 রাজসুত প্রীত অতি হইল অন্তরে ॥

পরে ঋষিপুত্রের তপভঙ্গ হইলে রাজতনয়
 ঘোড়করে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন ।
 ঋষিসুত অকস্মাৎ নিবিড় অরণ্যের মধ্যে পরম সুন্দর
 রাজপুত্র দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময় হইল । রাজপুত্র
 বলিলেন মহাশয় ! আপনাকে ঋষিসুত প্রায় বোধ
 হইতেছে ; ঋষিপুত্র আপন পরিচয় প্রদান করত

রাজতনয়েরই সঙ্গে সখ্যতাব করিলেন। রাজকুমার
সে দিবস রুক্মসহ উপোবনে কালযাপন করত
পরদিন বন্ধুর নিকট বিদায় লইয়া তপোবন ত্যাগ
করিলেন। তদনন্তর দেশ দেশান্তর ভ্রমণ করিতে
লাগিলেন। কিছুদিন পরে একজন বণিক তাঁহার
সমভিব্যাহারি হইল। উক্ত বণিক অতি ধূর্ত এবং
চৌর্য্য ব্যবসায় বিলক্ষণ পরিপক্ব ছিল। সে রাজ-
পুত্রকে ধনি ও সরলান্তঃকরণ দেখিয়া উহার সহিত
কৃত্রিম মৈত্রতা করিল এবং কহিল প্রিয়বন্ধু আইস
আমরা উভয়ে বাণিজ্যকরি তাহা হইলে আমাদের
দেশ দেশান্তর পরিভ্রমণ করা হইবেক ও অর্থ উপা-
র্জন হইবে। এই বলিয়া রাজপুত্রকে আপনার
অর্ণবতরিতে লইয়া গেল। রাজকুমার বন্ধুর কপটতাব
বুঝিতে না পারিয়া আপন সম্মতি প্রদান করত
অর্ণবযান ছাড়িবার অনুমতি দিলেন। কিঞ্চিদূর
গিয়া বণিক রাজনন্দনের সর্বস্ব হরণমানসে উহাকে
নদীতে নিক্ষেপ করিয়া জাহাজ লইয়া বেগে
প্রস্থান করিল।

নৃপস্বত শ্রোতে ভাসিয়া যাইতেছে এমন সময়
এক মালিনী নদীতীরে স্থায়ী মালঞ্চ পুষ্পচয়ন

করিতেছিল, তাহার নেত্রদ্বয় উক্ত রাজপুত্রের উপর
নিষ্ক্ষেপ হওয়াতে সম্ভরণ দ্বারা তাঁহাকে স্রোত
হইতে তুলিল। ক্ষণেক বিলম্বে রাজপুত্র চৈতন্য
প্রাপ্ত হইলেন।

মালিনী রাজকুমারের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিয়া
আপন গৃহে লইয়া যায়।

দীর্ঘ ত্রিপদী।

কিনাম তোমার কহ, কোন স্থানে তুমি রহ,
এসকটে কেমনে পড়িলে।

না করিহ ভয় মনে, কহ মোর সন্নিধানে,
মাতৃ ভূমি কিরূপে ত্যজিলে ॥

দেখিয়া তোমার কান্দি, জন্মিয়াছে মমভ্রাস্তি,
হবে নৃপ—কিস্বা দেবসুত।

দেখিতে সুন্দর অতি, রূপে সমরতিপতি,
বিধির কি গঠন অদ্ভুত ॥

কোথাতব পিতামাতা, কোথায় রহিল ভ্রাতা,
নাহি দয়া তাঁদের অন্তরে।

কিরূপে তোমাতে ছাড়ি, রহিয়াছে তাঁরা বাড়ী,
তব অন্বেষণ নাহি করে ॥

শুনিবাক্য মালিনীর, নৃপস্বত অতিধীর

দিলেন সমস্ত পরিচয় ।

গান্ধার দেশাধিপতি, নামতার রমাপতি,

তারপুত্র নাম বীরজয় ॥

ভ্রমণ মানস করি, পিতা মাতা পরিহরি,

সঙ্গে করি অনেক রতন ।

ভ্রমিলাম নানাদেশ, কাহারো না করি দ্বেষ,

শুন বলি দৈবের ঘটন ॥

চুরিতে বড়ই পাকা, মোর সঙ্গে দেখে টাকা,

একজন বণিক আইল ।

কপট মৈত্রতা করি, সর্বস্ব লইল হরি,

অবশেষে দ্রোতে ভাসাইল ॥

শুনি রাজস্বত বাণী, তবে বলিল মালিনী,

শুনে বাছা বিপদ তোমার ।

বিদরিছে মম বুক, কেমনে সয়েছ দুঃখ

যাহোক ভেবনা প্রাণে আর ॥

তবমাসী আমি হয়ে, রাখি তোমা মমালয়ে,

পালিব যতনে আমি অতি ।

নাহি কোন কষ্ট পাবে, সর্বদুঃখ দূরে যাবে,

এস সঙ্গে হয়ে স্থিরমতি ॥

রাজপুত্র তবে চলে, মালিনীরে এই বলে,

ও গো মাসী কতদূর ঘর ।

চলিতে অশক্ত আমি, হয়ে তব অনুগামী,

অঙ্গমম কাঁপে থর থর ॥

বলে তবে বারম্বার, দূর বড় নাহি আর,

মালিনী অত্যন্ত ব্যগ্রহয়ে ।

চল বাছা শীঘ্রগতি, হৈওনা অস্থির মতি,

সত্বরে পৌঁছবে মমালয়ে ॥

আসি মালিনীর ঘরে, রাজসুত মৃদুস্বরে ।

কহে হাসি মধুর বচন ।

তোমার আশ্রয় ছাড়ি, যাইতে কাহার বাড়ী,

কভু নাহি সরে মোরমন ॥

প্রীত হইয়া অন্তরে, মালিনী মাসীর ঘরে,

এইরূপে রাজার তনয় ।

নাহি কোন চিন্তা মনে, সর্ব্ব দুঃখ নিবারণে,

কিছুদিন হেন মতে রয় ॥

এইরূপে রাজপুত্র মালিনীর গৃহে কিছুকাল
অবস্থিতি করেন । মালিনী সর্গাট দেশাধিপতি
সুবাহুর গৃহে প্রতিদিন সায়ংকালে পুষ্প মালা

দেয়। উক্ত রাজার কন্যা কামিনী এক দিবস
 মালিনীর বাটীর পশ্চিমাংশে এক মনোহর কুঞ্জবনে
 বিহার করিতে আসিয়াছেন, ইতিমধ্যে বীরজয়
 ঐ কানন দর্শন করিতে গিয়াছিলেন, তিনি কামি-
 নীর রূপলাবণ্য দেখিয়া অত্যন্ত মুগ্ধ হইলেন।
 অবিবাহিতা রাজকন্যা কুঞ্জবন ভ্রমণ করিতে করিতে
 ঘটনাক্রমে উক্ত রাজনন্দনের প্রতি নেত্রপাত
 করেন। পরম সুন্দর রাজতনয় দেখিয়া কন্যা এক-
 বারে মোহিত হইয়া রহিলেন। পরে ঐ সুন্দর
 পুরুষকে মালিনীর বাটিতে প্রবেশ করিতে দেখিয়া
 মনে মনে ভাবিলেন যদিপি আমার পিতা ঐ রাজ-
 পুত্রের সহিত পরিণয় সম্বন্ধ করেন তাহা হইলে
 বিবাহ করিব নচেৎ বিবাহ করিব না। নবীন বয়স্ক
 রাজসুতা ক্রমশ বিমর্ষ এবং মলিন হইতে লাগিল।
 সমভিব্যাহারি দাসীগণকে কোন ভাব প্রকাশ
 না করিয়া আপন গৃহে প্রবেশ করত দ্বার রুদ্ধ
 করিয়া দিলেন। উন্নতা কামিনী অনাহারে ধরা-
 সনে পতিতা আছেন এমন সময়ে দাসীগণ অশ্রু-
 লোচনে যোড় করে রাজমহিষীর নিকট বলিল!
 মহারানী! আপনকার কন্যা বিমর্ষ হইয়া অদ্য

ধরাসনে পতিতা আঁছেন। রাজরাণী অতি ব্যস্ত
হইয়া কন্যাকে বারম্বার ডাকাতে কোন উত্তর
না পাইয়া দ্বার ভঞ্জন করিয়া ফেলিলেন। কন্যাকে
ধুলায় লুণ্ঠিতা দেখিয়া রাজমহিষী জিজ্ঞাসা করি-
লেন, হে কন্যা! অদ্য তোমাকে এপ্রকার
বিকৃপা দেখিতেছি কেন? কামিনী লজ্জা প্রযুক্ত
কোন উত্তর না করিয়া মৌনভাবে রহিলেন। রাজ-
রাণী কন্যাকে উত্তোলন করিয়া গাত্র মার্জন করত
আহারাদি করাইলেন। পরে রাজমহিষীর ইচ্ছিতে
দাসীগণ কামিনীকে আপন ঘরে লইয়া গেল।

কামিনীর মলিন রূপ দেখিয়া দাসীগণের জিজ্ঞাসা।

পয়ার।

মিলিয়া একত্রে পরস্পর দাসীগণ।

• রাজসুতা সন্নিকটে বলিছে বচন ॥

শুনরাজবালা মোরা করি নিবেদন।

তোমার সমীপে এক মনের কথন

বল দেখি বিধুমুখী কিসের কারণ।

আকৃতি বিকৃতি কেন ব্যাকুলিত মন ॥

মলিন হইল রূপ শুষ্ক ওষ্ঠাধর ।
 হইতেছে দিনে দিনে শীর্ণ কলেবর ॥
 পূর্বযত রঙ্গরস বাক্যের কৌশল ।
 হাস্য পরিহাস পরিহরিছ সকল ॥
 কি রোগ জন্মিয়া দেহ কৈল আচ্ছাদন ।
 প্রকাশ করিয়া বল শুনি বিবরণ ॥
 এখনি বলিব তব মায়ে সব কথা ।
 বৈদ্য চেষ্টা করিবেন না হবে অন্যথা ॥

—

রাজ কন্যার উত্তর ।

সমান্ধর চোপদী ।

হইয়া লজ্জিতা, তাহেব্যাকুলিতা, রাজার দুহিতা,
 বলে দাসীগণে ।

কৈতে সেকখন, বুকবিদরণ, হতেছে এখন,
 বলিবকেমনে ॥

নাকহিলে নয়, বলিতে সে হয়, না হলে আশয়,
 কিরূপে পূরিবে ।

শুন দিয়া মন, ও গো দাসীগণ, মম সে কখন
 গুপ্ত না রহিবে ॥

হয়েছি যুবতী, বিবাহেতে মতি, হয়েছে সম্প্রতি
মাতারে বলগে ।

বিলম্ব না সয়, যাতে শীঘ্র হয়, শুভ পরিণয়,
উপায় করগে ॥

আছে এক বর, গঠন সুন্দর, রূপ মনোহর,
মালিনী সদনে ।

যত্ন সহকারে, আনাইতে তারে, বলগে পিতারে
আপন ভবনে ॥

শ্রুনে দাসীগণ, হয়ে হৃষ্টমন, করিল গমন
নিকটে রাণীর ।

বিনয় বচনে, রাণী সন্নিধানে, কহে সঙ্কোপনে
হয়ে মতি স্থির ॥

দাসীগণ বিনয় বচনে রাজমহিষীকে বলিল,
মহারাণী ! আপনকার কন্যা বিবাহযোগ্য হই-
য়াছেন, অবিলম্বে উহার সম্বন্ধ স্থির করিয়া পরিণয়-
কার্য সম্পাদন করুন । রাণী দাসীদিগের প্রমুখাৎ
কন্যার মনঃভাব জ্ঞাত হইয়া অত্যন্ত আনন্দচিত্তে
রাজারে বলিলেন, মহারাজ ! আপনি কেমনে
মিশ্চিন্ত রহিয়াছেন ? আপনকার কন্যা বিবাহের

উপযুক্ত হইয়াছে, সম্বন্ধ স্থির করিয়া বিবাহ দিউন। দাসীগণ রাজরাণীকে বলিল, মহারাণী ! আপনকার কন্যার এক যোগ্যপাত্র আছে, উক্ত পাত্র মালিনীর গৃহে অবস্থিতি করে। পাত্রটি আরম্ভ সুন্দর রাজপুত্র এবং আপনকার কন্যা উহাকে মনোনীত করিয়াছেন। মহিষী কন্যার অভিপ্রায় নৃপতি সমীপে ব্যক্ত করিয়া বলিলেন, মহারাজ ! মালিনীর বাটীতে একজন সুপাত্র রাজপুত্র আছেন পাত্রটি দেখিতে অতি মনোহর এবং আপনকার কন্যার সম্পূর্ণ অতিলাষ যে উহাকে মাল্য প্রদান করে অতএব মালিনীকে ডাকাইয়া উক্ত পাত্রের সমস্ত পরিচয় গ্রহণ করুন। মহারাজ তৎক্ষণাৎ এক ব্যক্তিকে মালিনীকে ডাকিতে আদেশ করিলেন। এখানে মালিনীর গৃহে রাজপুত্র বীরজয় কামিনীর পাণিগ্রহণাভিলাষে প্রত্যহ মহাদেবী কালীর নিকটে করপুটে ও কায়মন চিন্তে স্তব করিতেছেন।

কালীকাদেবীর নিকটে বীরজয়ের স্তব।

পরায়

এখানেতে রাজসুত মালিনীর ঘরে ।
 একান্ত নিবিষ্ট চিত্তে কালীস্তব করে ॥
 বলে কালী মুণ্ডমালী কালহরা শ্যামা ।
 করাল বদনী তারা অসিধরা বামা ॥
 কালদাসা ভয়ঙ্করা মুক্তি প্রদায়িনী ।
 কাত্যায়নী দয়াময়ী কামরি কামিনী ॥
 রূপাধারিণী মাতা বিজয়ী সমরে ।
 সুবাহুর সুতা মোরে দেহ রূপাকরে ॥
 নগেন্দ্র নন্দিনী রক্ত বীজ বিনাশিনী ।
 মনোরথ পূর্ণ কর চন্দ্রাঙ্গভালিনী ॥
 কৈলাস বাসিনী মাতা কাল নিবারিণী ।
 কালকান্তি কপালিনী কঙ্কাল মালিনী ॥
 জয়দুর্গা জগদম্বা জগৎ কারিণী ।
 জগদ্ধাত্রী জয়াজীবে জীবন দায়িনী ॥
 দনুজদল দমনী দুঃখ দূর করা ।
 দীনে দয়া কর দুর্গা দুর্গ প্রাণ হরা ॥
 তৈরবী ভবানী ভীমা ভবের ভাবিনী ।

ভরসা কেবল তব ভবাক্ষ বারিনী ॥

হরপ্রিয়ে হৈমবতী কাল কাদয়িনী ।

বিশালাক্ষী, বিকৃপাক্ষ বক্ষ বিলাসিনী ॥

সিদ্ধকর মম কাম এই নিবেদন ।

রূপাকরে সেবকেরে দিয়া শ্রীচরণ ॥

মালিনী ঘোড়করে নরপতি সমীপে দণ্ডায়মান।
হইয়া বলিল, মহারাজ ! কি নিমিত্ত আপনি
আমাকে ডাকাইলেন । রাজা কহিলেন, মালিনী !
তোর ঘরে কোন রাজতনয় আছে ? মালিনী মস্ত-
কাবনত করিয়া বলিল হাঁ মহারাজ একজন রাজপুত্র
আমার বাটীতে আছেন । পরে রাজা জিজ্ঞাসি-
লেন ঐ রাজপুত্রের কিনাম ও উহার বাটী কোথায়
এবং উহার পিতার নাম কি ? মালিনী ধীরে ধীরে
বলিল মহারাজ ! গান্ধার দেশের রাজা রমাপতি
তাঁহার পুত্র, নাম বীরজয় । নরপতি পুনশ্চ জিজ্ঞাসা
করিলেন মালিনী ! ঐ রাজপুত্র কেমনে তোর গৃহে
আসিল ? মালিনী উত্তর করিল, মহারাজ ! ঐ
রাজপুত্র বাল্যকালে স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া কিছু-
দিন দেশ দেশান্তর ভ্রমণ করেন ; অবশেষে এক-

জন দস্যু বণিকের হস্তে পতিত হওয়াতে ঐ বণিক
 উহাকে এক অর্ণবযানে আরোহণ করাইয়া নদীতে
 নিক্ষেপ করে। রাজপুত্র শ্রোতে ভাসিয়া যাইতেছে
 এমন সময়ে আমি নদীতীরস্থ আপনার মালধে
 পুষ্পচয়ন করিতেছিলাম, দেখিলাম আমার মাল-
 ধের নিকট দিয়া একটি পরমসুন্দর পুত্র ভাসিয়া
 যাইতেছে আমি সন্তরণ দ্বারা উহাকে শ্রোত হইতে
 তুলিলাম, পরে চৈতন্য প্রাপ্ত হইলে বিশেষ পরিচয়
 গ্রহণে উহাকে আপন আলয়ে লইয়া আসিলাম।
 রাজা মালিনীর প্রমুখাৎ সমস্ত বিবরণ শ্রবণ করিয়া
 মালিনীকে বিদায় করিয়া দিলেন।

মালিনী বাটীতে প্রত্যাগমন করিয়া রাজপুত্রের
 বলিল, বাছা! রাজা আমাকে অন্য তোমার
 পরিচয় জিজ্ঞাসা করাতে আমি সমস্ত বিবরণ
 বলিলাম, রাজা কেন এরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন
 আমি কিছুই বুঝিতে পারি নাই। বীরজয় কোন
 উত্তর না করিয়া মনে মনে তাবিলেন বুঝি দেবী
 কালীর অনুগ্রহ নিকটবর্তী হইল। পরে রাজতনয়
 মালিনীর বাক্যে বিশেষ প্রীতিলাভ করত সমস্ত
 দিবস স্নখে যাপন করিয়া রজনীযোগে গাঢ় নিদ্রা

যাইতেছেন এমন সময় ,দেবীকালী স্বপ্নেতে
বলিলেন, রাজতনয়! তোর মনোভিলাষ পূর্ণ হইবে
কোন চিন্তা নাই। এখানে উক্ত বিভাবরীতে রাজা
সুবাহুর প্রতি কালীকা দেবীর এক স্বপ্ন হইল।

—

সুবাহুর প্রতি কালীকা দেবীর স্বপ্ন।

হুস্ব ত্রিপদী।

তৃতীয় প্রহর, নিশি ঘোরতর

নিদ্রিত সর্গাট পতি।

বসিয়া শিয়রে, দেবী মৃদুস্বরে,

বলে বাক্য নীত অতি ॥

ও রে নরপতি, হৈওনা দুর্গতি,

শুন মম পরামশ।

যাতে কুলরবে, স্তম্ভল হবে

হইবে যাহাতে যশ ॥

করহেন কার্য্য, যাতে তোর রাজ্য,

নাহি লোপ হবে।

এমন উপায়, বলিনুপরায়,

যাহাতে সৌভাগ্য রবে ॥

ঘরে মালিনীর, সুবোধ সুধীর,
 সুন্দর সুপাত্র আছে ।
 কামিনীর বিয়া, তার সঙ্গে দিয়া,
 রাখ তারে নিজ কাছে ॥
 বলি এই বাণী, চলিল ভবানী,
 কৈলাস শিখর যথা ।
 নিদ্রা ভঙ্গ হয়, রাজা ভয় পায়,
 স্মরণে দেবীর কথা ॥
 নিশি পোহাইল, আসিয়া বসিল,
 নৃপ নিজ সিংহাসনে ।
 ডাকিয়া মন্ত্রীরে, বলে ধীরে ধীরে,
 যাও মালিনী ভবনে ॥
 বীরজয় নাম, সর্বগুণগ্রাম,
 তথায় সুপাত্র আছে ।
 অতি যত্ন করে, তাঁহারে সত্বরে,
 আনগে আমার কাছে ॥

মন্ত্রী রাজার আজ্ঞা পাইয়া মালিনীর বাটীতে
 উপস্থিত হইল । উক্ত সময়ে রাজপুত্র বীরজয়
 নিদ্রা যাইতেছিলেন । পরে নিদ্রাভঙ্গ হইলে মালিনী

তাঁহার সমীপে আসিয়া বলিল, ওগো বাছা ! রাজ-
 বাটী হইতে একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি তোমার নিকটে
 আসিয়াছে । বীরজয় মুখ প্রফালন পূর্ব্বক মন্ত্রী
 নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয় ! আপনি
 কোথা হইতে আসিয়াছেন ? মন্ত্রী বলিল, আমি
 সুবাহু নামা নৃপতির নিকট হইতে আসিতেছি ।
 রাজপুত্র অনুমান করিলেন, বোধহয় শুভপরিণয়
 নিকটবর্ত্তী হইল । পরে মন্ত্রী রাজপুত্রের রূপলাবণ্য
 দেখিয়া মনে মনে ভাবিলেন এই সুপাত্রকে সম-
 ভিব্যাহারে লইয়া যাইতে মহারাজ আদেশ করিয়া-
 ছেন । কিয়ৎ বিলম্বে রাজপুত্রের পরিচয় গ্রহণ
 করিয়া মন্ত্রী সমাদর পূর্ব্বক বলিল, মহাশয় ! আপ-
 নাকে মহারাজ সুবাহু অত্যন্ত যত্ন সহকারে আহ্বান
 করিয়াছেন । রাজতনয় বলিলেন, মহাশয় রাজা কি
 নিমিত্ত আমাকে আহ্বান করিয়াছেন ইহার বিশেষ
 বিবরণ না বলিলে কদাচ যাইব না । মন্ত্রী কহিলেন,
 হে রাজ পুত্র ! রাজার মনোভাব আমি বিশেষরূপে
 জানি না কিন্তু অনুমান করি রাজার এক অবিবাহিতা
 পরম সুন্দরী কন্যা আছে, উক্ত কন্যার সহিত
 আপনকার পরিণয় সম্বন্ধ হইবে । রাজকুমার চল

পূৰ্বক বলিলেন মহাশয় ! আমি বালাবস্থাৰি
এই অঙ্গীকার কৰিয়াছি যে পৰমসুন্দৰী, কামিনী
না হইলে বিবাহ কৰিব না । মন্ত্ৰী অত্যন্ত আনন্দ-
সহকাৰে কহিলেন, ৰাজতনয় ! সে কামিনীৰ ৰূপ-
লাবণ্য আমি কিঞ্চিৎ বলিতেছি শ্ৰবণ কৰুণ ।

কামিনীৰ ৰূপ বৰ্ণন ।

দীৰ্ঘ ত্ৰিপদী ।

সুনব যৌবনা অতি, কন্যা তাহে ৰূপবতী,
তাৰে দেখে পদ্মিনী লুকাই ।

দেখে তার মুখ শশী অধোমুখে থাকে শশী,
মৃগ অন্ধ লইয়া লজ্জায় ॥

সদা বেণী বিনাইত, ভুরু ধনু সুশোভিত,
কুরঙ্গ জিনিয়া আঁখিদ্বয় ।

দাড়িম্ব জিনিয়া শোভা, কুচগিরি মনলোভা,
উৰু দেশ মৃদু অতিশয় ॥

দণ্ডপাতি মুক্তাহার, পৰু বিষমসমাকার,
ওষ্ঠ তাহে মৃদু মৃদু হাস !

দীৰ্ঘকেশা সে সুন্দরী, গমন জিনিয়া কৰী,
স্বৰ্ণবৰ্ণ কৰয়ে প্রকাশ ॥

দেখিতার ক্ষীণকটি, করি নমস্কার কোটি,
পশুরাজ বনে পলাইল ।

সুগভীর হেরি নাভি, কমল কমল ভাবি,
ভুলে বাস কমলে করিল ॥

নিতম্ব দেখিয়া তার, মেদিনী মানিল হার,
অকণ্টক সে ভুজ মূনাল ।

তিলপুষ্প অগ্রসম, নাশাতার মনোরম,
সুচিকণ সমতল ভাল ॥

পরে মন্ত্রী রাজপুত্রকে আপন সমভিব্যাহারে
রাজ বাটীতে লইয়া গেলেন । রাজা সুবাহু যথো-
চিত সম্মান পুরস্কার রাজপুত্রকে আহ্বান করিয়া
বসাইলেন । অতঃপর রাজতনয়ের সমস্ত পরিচর
গ্রহণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দ-সাগরে মগ্ন হইলেন ।
রাজা আপন মনোগতভাব রাজকুমার সমীপে ব্যক্ত
করিয়া বলিলেন, হে রাজতনয় ! আমার অবিবাহি-
তা কন্যা কামিনীর পাণিগ্রহণ তোমাঞ্জে করিতে
হইবেক । রাজপুত্র কোন উত্তর না করিয়া আনন্দ-
চিন্তে মৌনভাবে রহিলেন । সুবাহু রাজতনয়ের
মৌন-সম্মতি বুঝিতে পারিয়া মন্ত্রীও পাত্রগণকে
অপরাপর ভূপতিদিগকে নিমন্ত্রণ করিতে আদেশ

দিলেন । দেশ দেশান্তরে পত্রবাহক প্রেরণ হইল । তদনন্তর নানা দেশ হইতে নৃপগণ মহা সমারোহ পূর্বক উপস্থিত হইলেন । সুবাহু নরপতি তাঁহাদের যথোচিত সম্মান করত কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিলেন । ভূপতিগণ স্ব স্ব মঙ্গল সমাচার প্রদান করিলে, সুবাহু তাঁহাদের যথাযোগ্য বাসস্থান নিৰূপিত করিয়া দিলেন । ভূত্যাগণ মহীপালের আদেশানুসারে উচ্চস্থান নিম্ন, নিম্ন স্থান উচ্চ, ঘটস্থাপন, কদলী রক্ষরোপন এবং বাটীর চতুষ্পার্শ্বে অমৃশাখা গ্রন্থি করিতে লাগিল ।

বিবাহের কোলাহল ধনিক্রমশঃ দেশ বিদেশে প্রচারিত হইল । দীন হীন অন্ধ বধির ও খণ্ড প্রভৃতি লোকদিগকে রাজা স্বীয় ভাণ্ডার হইতে বহুবিধ ধন বিতরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । নৃপতির যশসৌরভ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে লাগিল । রাজপুরোহিত বিবাহের শুভলগ্ন স্থির করিলে, কুলকামিনীগণ মঙ্গল আচার আরম্ভ করিল ।

বিবাহের সমারোহ ।

পয়ার ।

সুবাহু নৃপের গৃহে অদ্ভুত ব্যাপার ।
 দেখিয়া অন্তর প্রীত হৈল সভাকার ॥
 অত্যশ্চর্য্য সমারোহ হৈল মহা গোল ।
 নানা দেশ হৈতে জড় হৈল নানা ঢোল ॥
 জয়টাক তুরীভেরী সানাই বাজিল ।
 বাদ্যের শব্দেতে দেশ কাঁপিতে লাগিল ॥
 কোথা বাজে জগন্নাথ কোথা আর বাঁশী ।
 বাজিল রোসন-চৌকি আর ঢোল কাঁসী ॥
 বাদ্যের ধনিতে তালি কর্ণেতে লাগিল ।
 তার সঙ্গে নানা বাজী আরম্ভ হইল ॥
 তুবড়ি হাউই আর পটকা পুড়িল ।
 ফাটে বোম বজ্র শব্দে দীপক জ্বলিল ॥
 রংমশাল ছুঁ চবাজী তারা বাজী যত ।
 পুড়িল চোরকি আর ভেলা বাজী কত ॥
 হেতায় আসর দেখে মুগ্ধ নৃপগণ ।
 পরম আশ্চর্য্য শোভা করেছে ধারণ ॥

শালের তাকিয়া শয্যা অপূর্ব শোভিছে ।
 পুষ্পের ঝালর পাখা কতই ঢুলিছে ॥
 অশেষ প্রকার কান্তি মধ্যে মধ্যে তার ।
 মনলোভা পুষ্প তোড়া পুষ্প মালা আর ॥
 আসরের চতুর্দিকে সৌরভ ছুটিছে ।
 অন্তর গোলাপদান কতই শোভিছে ॥
 নিমন্ত্রিত নৃপগণ বঁসি দিব্যাসনে ।
 অশেষ কৌতুক করে প্রফুল্লিত মনে ॥
 লগ্নন দেয়ালগিরি সেজ জ্বলে কত ।
 অগণন ঝাড় জ্বলে তথায় নিয়ত ॥
 নানালোকে হৈল সেই সভা দীপ্তিমান ।
 হৈল সেই সভা ইন্দ্রসভাসম জ্ঞান ॥
 মধ্যে মধ্যে গাঁথা বেল গৌঁদা পুষ্প মালা ।
 দূর হৈতে শোভা দেখে যত কুলবালা ॥
 তার মাঝে মাঝে কুলে ছবি শত শত ।
 ব্যজন করণে নিয়োজিত দাস যত ॥
 খ্যাস্টানাচ বাইনাচ আর নাচ কত ।
 হইতেছে সে সভার মধ্যে অবিরত ॥
 সুরধুর বাদ্য আর সুরস সঙ্গীত ।
 শুনিয়া নৃপতিসব হইল মোহিত ॥

বসিল আসিয়া বর সে স্বভার মাঝে ।
 তারাগণ মধ্যে যেন মৃগাক্ষ বিরাজে ॥
 কিছুক্ষণ পরে নৃপ সুবাহু আসিয়া ।
 বরকে বিবাহস্থানে গেলেন লইয়া ॥
 হইল সঙ্কল্প অগ্রে, পরে স্ত্রী আচার ।
 স্ত্রীগণ কৌতুক করে অশেষ প্রকার ॥
 শুভপরিণয় মন্ত্ৰ ভূপতি বলিল ।
 তদপরে বীরজয়ে কন্যা সমর্পিল ॥
 নিরাপদে শুভকার্য্য হৈল সম্পাদন ।
 বাসর গৃহেতে বরে কৈল আনয়ন ॥
 অতঃপরে বর কন্যা যাত্র যত ছিল ।
 সারি সারি সকলেতে আহারে বসিল ॥
 খায় কত লুচি মালপুয়া আর পুরী ।
 জিলিপী হালুয়া গজা মিঠাই কচুরি ॥
 ক্ষীরশর ছানা বড়া রসগোল্লা কত ।
 বর্ফি রসকরা আর মুণ্ডি শত শত ॥
 সন্দেশ গোলাবি পেড়া বোঁদে খাজা আর ।
 সুরস সুমিষ্ট দ্রব্য কতই প্রকার ॥
 হৈল পরিতৃপ্ত নিমন্ত্রিত নৃপগণ ।
 ভদ্র কি ইত্বর সবে আনন্দিত মন ॥

ধন্য ধন্য হৈল যশ সুবাহুরাজার ।
জগত ব্যাপিত হৈল প্রশংসা তাঁহার ॥

বাসর সজ্জা ।

সমান্ধরু চৌপদী ।

হেতায় বাসর, গৃহ মনোহর, শোভাপ্রীতকর,
করেছে ধারণ ।

লাগে চমৎকার, হেরে শোভাতার, আশ্চর্য্যপ্রকার,
মুক্ত নরগণ ॥

কুসুমে রচিত, খাটি মনোনীত, করে আমোদিত,
সৌরভে যাহার ।

তাহে শোভমানা, ফুলের বিছানা, পুষ্প মালিনানা,
উপরে উহার ॥

মধ্যে মধ্যে তার, আতর আধার, পুষ্পতোড়া আর,
রহে স্থানে স্থানে ।

স্বর্ণবাটাভরি, যতসহচরী, রাখে পান করি,
তার বিদ্যমানে ॥

বসে তছুপর, সুরসিক বর, মূর্তি মনোহর,
অনঙ্গের সম ।

বামে স্নাননা, রাজার নলনা, রতির তুলনা,
রূপ মনোরম ॥

যত সখীগণ, সুবেশ ধারণ, করয়ে ব্যঙ্গন,
পাশ্বেতে দৌহার ।

যেন জ্ঞানহয়, মারুতমলয়, বহে সুধাময়
মধ্যে সে সভার ॥

দেখে বর অঙ্গ কেহ করে ব্যঙ্গ, গুবরে পতঙ্গ.
কেন পদ্ববনে ।

তখন নাগর, দিলেন উত্তর, ফিরিছে ভ্রমর.
মধু অন্বেষণে ॥

কুলনারী যত, ঠাট্টা অভিমত, করে কতশত,
একত্রে মিলিয়া ।

কেহ গান করে, সুমধুরস্বরে, কেহ নৃত্য করে,
রসিকে বেড়িয়া ॥

নিশাপতি অস্ত, দেখে হৈল ব্যস্ত, যুবতী সমস্ত,
যেতে স্বস্থালয়ে ।

কুমদী মুদিল, ভ্রমর যুটিল, কমলে মিলিল,
সুখের আশয়ে ॥

অতি সুকৌশলে, যুবতী সকলে, রসিকেরে বলে,
দাওহে বিদায় ।

বলে নারীগণে, রায়স্ক্রমনে, যাইবে কেমনে,
ছাড়িয়ে আমায় ॥

পেয়ে লাজ অতি, সকল যুবতী, তবে রায়প্রতি
কহিছে বিনয়ে ।

বঞ্চিব কেমনে, তোমাসন্নিধানে, মোরা নারীগণে,
পরাধীন হয়ে ॥

নাগর তখন, মৌনাবলম্বন, করি কতক্ষণ,
রহে চিন্তামনে ।

দুঃখিত অন্তরে, গেলত্বরাকরে, নিজ নিজ ঘরে,
কুলনারীগণে ॥

কুলকামিনীগণ আপন আপন ভবনে গমন
করাতে নবীনবর গতরাত্রের আমোদ ও কৌতুকাঙ্গি
স্মরণ করিয়া দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইলেন । পরে
কিছুকাল শ্বশুরালয়ে অবস্থিতি করেন । নরপতি
সুবাহুর কেবল একমাত্র কন্যা থাকাতে তিনি
জামতাকে রাজ্য দিয়া বাণপ্রস্থধর্ম অবলম্বন করি-
লেন । বীরজয় সিংহাসনে আকূট হইলে পাত্র
মন্ত্রীগণ তাঁহাকে যথেষ্ট সম্মান প্রদান করিলেন ।
অপরাপর প্রজাবর্গ নৃপতি বীরজয় সমীপে কর-
যোড়ে দণ্ডায়মান রহিল । বীরজয় পাত্রমৈত্রগণের

সহিত সদ্ভাব, ভৃত্যগণের উপর স্নেহ, ও প্রজাদিগের মনোরঞ্জন করত কিছুকাল রাজত্ব করিতে লাগিলেন। তাঁহার নম্রতা, সুশীলতা, শিক্ষিতা ও প্রজাবাৎসল্যের যশ-সৌরভ দেশ বিদেশে বিস্তারিত হইল। বীরজয় এইরূপে রাজত্ব করিতে করিতে তাঁহার প্রণয়িনীর গর্ভে এক পরমসুন্দর পুত্র হইল, তাহার নাম রমণীমোহন। উপযুক্ত সময়ে সন্তানের বিদ্যাভ্যাস জন্য শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া দিলেন। কিছুদিনপরে বীরজয়ের সুখান্বেষণে বাঞ্ছা হইল এবং এই মনোরথ সফল জন্য পুনর্ব্বার দেশভ্রমণে প্ররত্ত হইলেন। নানা নদ নদী উপত্যকা ও পর্ব্বত উত্তীর্ণ হইয়া অবশেষে একজনাকীর্ণ নগরে পৌঁছিলেন। অনুমান করিলেন, এই নগর অতি প্রসস্থ, চতুর্দিকে পুষ্প ও ফল বৃক্ষ, মধ্যে মধ্যে নির্ম্মল পুষ্করিণী নানা মৎসের দ্বারা ব্যাপ্ত, সুগন্ধিত মলয়ানিল নিয়ত বহন হইতেছে এবং যত ধনীব্যক্তিদের বশতি, অতএব যথার্থ সুখ এই স্থানেই আছে। এই মনে করিয়া বীরজয় ছদ্মবেশ ধারণকরত সুখান্বেষণে প্ররত্ত হইলেন।

বীরজয়ের সুখান্বেষণ ।

পয়ায়

বীরজয় ছদ্মবেশ করিয়া ধারণ ।

বহুস্থানে স্থানে করে সুখ অন্বেষণ ॥

দেখিল ধনাঢ্য ব্যক্তি কত শত শত ।

তাদের আবাস গৃহ ইমারত যত ॥

দেখিতে সুন্দর অতি স্থূল কলেবর ।

বোধ হয় সুখী তারা পৃথিবী ভিতর ॥

কিন্তু তাঁহাদের সদা অন্তরে গরল ।

পরের অহিত বাঞ্ছা করয়ে সকল ॥

পরস্পর অর্থে তারা করে টানাটানি ।

ভুলে কভু নাহি মুখে বলে সত্যবাণী ॥

পরের ভূমিতে তারা সদা লোভ করে ।

মোকর্দ্দমা প্রায় তাঁহাদের ঘরে ঘরে ॥

প্রায় বুলে ওয়ারেন্ট সকলের ঘাড়ে ।

বারুদের অত্যাচার দিনে দিনে বাড়ে ॥

নাহি দেখা যায় সুখ তাঁহাদের মনে ।

সর্বদা চিন্তিত পরঅহিতাচরণে ॥

যদি গৃহস্থের বধু দেখেন সুন্দরী ।

অমনি হরিতে চেষ্টা করে ত্বরান্বিত ॥

পুরের যুবতী কন্যা হেরিলে নয়নে ।
 কুপথে আনিতে তারে বাঞ্ছে মনে মনে ॥
 অর্থ প্রভাবেতে যাহা ইচ্ছা তাহা করে ।
 করিছে কুকাজ ইহা ভাবেনা অন্তরে ॥
 স্বস্বস্ত্রী থাকিতে তারা তাদের বর্জিয়া ।
 বেশ্যালয়ে যায় সদা আমোদ ইচ্ছিয়া ॥
 মদ্যপান গাঞ্জা আর চরস প্রভৃতি ।
 হইয়াছে তাঁহাদের নিয়মিত বৃত্তি ॥
 করে কত ঢলা ঢলি নিজ ঘরে ঘরে ।
 কত মারামারি ঠেলা ঠেলি পরস্পরে ॥
 ধর্মভয় নাহি রয় তাদের অন্তরে ।
 অশেষ কুকার্য্য করে নাহি মনে ডরে ॥
 অসুখেতে কাল তারা যাপন করয় ।
 বাজির্বাক দৃশ্যেতে যেন সুখী বোধ হয় ॥

বীরজয় সুখান্বেষণ করত অত্যন্ত হতাস হইয়া
 সে নগর পরিত্যাগ করিলেন । পথি মধ্যে যাইতে
 যাইতে সূর্য্যের কিরণ ক্রমশ প্রথর হইতে লাগিল ।
 নৃপতি সমীপবর্তী এক মনোহর উদ্যানে প্রবেশ
 করিলেন । উক্ত উদ্যান নানা ফলবৃক্ষের দ্বারা

বেষ্টিত ; অস্ব গোলাবজ্রাম ও খজ্জুরাদি নান্না ফল
 রক্ষণাথায় পক্ব হইয়া রহিয়াছে । কোন ব্যক্তিকে
 না দেখিতে পাইয়া নৃপতি চিন্তিত হইলেন । পরে
 অত্যন্ত ক্ষুধান্বিত হওয়াতে রক্ষ হইতে ফল আহ-
 রণ করিয়া ক্ষুধাশান্তি করিলেন । ক্ষণকাল বিশ্রাম
 লইয়া সে স্থান ত্যাগ করিলেন । তদনন্তর এক
 গ্রামে উপনীত হইয়া দেখিলেন উক্ত গ্রামে যতদীন
 ছুঃখিদিগের বসতি এবং সর্বদা ছুঃখের শব্দই শুনা
 যাইতেছে । নৃপতি স্তব্ধ হইয়া নগর মধ্যে প্রবেশ
 করিলেন ।

বীরজয়ের পুনঃ স্মৃত্যান্বেষণ ।

নরপতি বীরজয় ছদ্ম বেশ ধরে ।
 করে সুখ অন্বেষণ সে গ্রামে ভিতরে ॥
 কোন স্থানে নাহি পায় সেই নিত্যসুখ ।
 যথা যায় তথা হেরে দরিদ্রের ছুঃখ ॥
 সেই নগরেতে যত দীন বাস করে ।
 সবে করে হাহাকার উদরান্ন তরে ॥
 নাহি পায় খেতে কেহ নাপায় পরিতে ।
 কেহ বল শূন্য হয়ে না পারে নড়িতে ॥

অসময়ে মরে তাহাদের মধ্যে কত ॥

গড়াগড়ি যায় যথা কতই নিয়ত ।

হইয়া আশ্রয় হীন রহে কতজন ।

বর্ষাশীত ক্রেশ তাঁরা ভোগে অনুক্ষণ ॥

সদা রোদনের ধনি হতেছে তথায় ।

সে দুঃখ দেখিয়া কেহ নাহি ফিরেচায় ॥

কারুণ্য কাঁদিছে নিজ পুত্র নাম ধরে ।

কেহ উচ্চৈঃস্বরে কাঁদে সহোদর তরে ॥

কেহবা স্বামীর জন্যে করিছে রোদন ।

হতেছে একপ সে নগরে অনুক্ষণ ॥

দেখিয়া ব্যাপার বীরজয় ভাবে মনে ।

যথা যাই তথা হেরি একপ নয়নে ॥

নাহি পাই নিত্যসুখ এজগতে আর ।

বুঝিলাম এত দিনে সকলি অস্মার ॥



অস্মিত্য সংসার ।

জগতের যত বস্তু সকলি অসার ।
 ক্ষণিক মায়াতে বদ্ধ অনিত্য সংসার ॥
 যাহেরি নয়নে বলি আমার আমার ।
 ভাবিয়া দেখিলে কিছু নহে আপনার ॥
 দুদিনের লীলা মাত্র শীঘ্র ফুরাইবে ।
 দুইদিন গত হলে আর না রহিবে ॥
 পড়িলে কালের হস্তে সব দূরে যাবে ।
 অন্ন বন্ধুগণ কেহ নাহি দেখা পাবে ॥
 তখন কোথায় মাতা পিতা ভ্রাতা রবে ।
 সুখে সুখী দুঃখে দুঃখি আর নাহি হবে ॥
 কালের কিল্কর যবে পড়িবে আসিয়া ।
 তখনি যাইতে হবে সকলি ফেলিয়া ॥
 কোথাগাড়ী পাল্কি ঘোড়া থাকিবে পড়িয়া ।
 কে করিবে বাবুআনা যুড়িতে চড়িয়া ॥
 কে আর বেড়াবে লম্বা কোঁচা দোলাইয়া ।
 গোটুহেল কে বলিবে ঘড়ি ট্যাঁকে দিয়া ॥
 আসিলে সে যমদূত রজ্জু হস্তে করে ।
 গলে ফাঁস দিয়া লৈয়ে যাবে সবনরে ॥

কোথারবে যুবা বৃদ্ধ কোথারবে ক্ষীণ ।

কোথায় স্বাধীন রবে কোথা পরাধীন ॥

খঞ্জ অন্ধ বধিরাদি কোথায় থাকিবে ।

একে একে যমগৃহে যাইতে হইবে ॥ •

অতএব বলি মন ধরহ বচন ।

নিরন্তর ভাব সেই নিত্য নিরঞ্জন ॥

পাটবে মোক্ষ পদ চিন্তা না রহিবে আর ।

অনায়াসে হবে পার এতব সংসার ॥

বীরজয় জগতের অনিত্যতা সম্পূর্ণরূপে জ্ঞাত হইয়া সর্গাট রাজ্যে প্রত্যাগমন করিলেন । কিছু দিবস তথায় কালযাপন করিলে পিতামাতাকে স্মরণ হইল । বীরজয় অশ্বগজাদি সমভিষায়াহারে 'লইয়া মাতা পিতা ও ভ্রাতাদিকে আনয়ন করিতে গান্ধার দেশে যাত্রা করিলেন । কতক দূর যাইতে যাইতে অনতিদূরে এক তপোবন দেখিলেন । নৃপতি অনুভব করিলেন এই তপোবনে আমার ঋষি মৈত্র অবস্থিতি করেন অতএব উহার সহিত স্বরায় সাক্ষাত করিতে হইবেক । এই ভাবিয়া তপোবনে গমন করত বন্ধুর সহিত দেখা করিলেন । ঋষিস্বত বহুদিনের পর পরম সখা বীরজয়কে

পাইয়া আনন্দসাগরে মগ্ন হইলেন । বীরজয় মৈত্রকে আপন সঙ্গে লইয়া স্বদেশে গমন করিলেন । তদনন্তর গ্রামে পৌঁছিয়া প্রজাদিগের প্রমুখাৎ বাটীর কুশলাদি শ্রবণ করিয়া বাটিতে প্রবেশ করিলেন । রাজা রমাপতি বহুদিবসের পর পুত্র বীরজয়কে দর্শন করিয়া মুখচূষন করত ক্রোড়ে বসাইলেন । পরে পুত্র নানাদেশ পরিভ্রমণ করিয়া বিবাহ ইত্যাদি যে সকল অদ্ভুত ব্যাপার সম্পাদন করিয়াছে তাহা শ্রবণ করিয়া রমাপতি আনন্দে মগ্ন হইলেন । কিছু দিনান্তে বীরজয় মাতা পিতা ও বন্ধুগণাদিকে সর্গাট দেশে লইয়া গেল । তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তমা প্রেয়সী তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে । তখন শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া নানাবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

নৃপতি বীরজয়ের বিলাপ ।

ভ্রম্ব ত্রিপদী ।

বারিছুনয়নে, বহে ঘনে ঘনে,
শুনেমৃত্যু প্রেয়সীর ।

(৩৬)

প্রিয়েকে তখন, করি সম্বোধন,
বলে নৃপতি স্বধীর ॥

কিদোষ পাইয়া, আমারে ত্যজিয়া,
কোথায় রহিলে প্রাণ ।

বারেক আসিয়া, মোরে দেখাদিয়া,
জুড়াও তাপিত প্রাণ ॥

নাহেরে তোমায়, মুখশশী আর,
বিদরিছে মম প্রাণ ।

কেমনে এপ্রাণ, ধরিব হে প্রাণ,
বিহীনে তোমার প্রাণ ॥

তোমার সে অঙ্গ, সুহাস্য সুরঙ্গ,
কোথায় এখন প্রিয়ে ।

নাহি হেরি আর, একি অবিচার,
রাখ প্রাণ দেখাদিয়ে ॥

কোথায় এখন, সেকপমোহন,
বল মোর সন্নিধানে ।

কোথায় যাইব, কিরূপে পাইব,
প্রাণপ্রিয়ে তোমাধনে ॥

একাকী কেমনে, বঞ্চিব ভবনে,
ছেড়ে তব রসরঙ্গ ।

না হয় নিঃশ্বাস, জ্বলিছে এ প্রাণ,
বিনে তব স্মৃতিসর্গ ॥

হায় হায় হায়, কি করি উপায়,
এতুংখ কহিব কারে ।

কখন কি মীনে, জীবন বিহীনে,
জীবন ধরিতে পারে ॥

কেন ওরে প্রাণ, কর অবস্থান,
এখন দেহেতে আর ।

যাতনা সহেনা, প্রবোধ মানেনা,
এ পোড়া প্রাণে আমার ॥

ভার্যার কারণে, করি খেদ মনে,
মহামতী বীরজয় ।

পুত্রে রাজ্য দিল, বৈরাগ্য হইল,
তাজ্য করি নিজালয় ॥

বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক বীরজয়ের বন প্রস্থান ।

পর্যায় ।

ভাস্মমাখি বীরজয় চলিলেন বনে ।

বৈরাগ্য বিষয় কিছু বলিছেন মনে ॥

মায়ায় হইছে স্থিতিস্থিতি আর লয় ।
 পুনঃপুনঃ হইতেছে জীবের উদয় ॥
 মায়াতেমোহিত এই সংসার সকল ।
 মায়ার বসেতে জীব হয়েছে সকল ॥
 মায়ার নির্মিত যদি হইল সংসার ।
 তবে আর ইথেবল আছে কিবা সার ॥
 যোগাসনে বসে স্থিতি কর দেখি মন ।
 চিন্তা কর চিন্তামনি মুদিয়া নয়ন ॥
 জীব আত্মা পরমাত্মা উভয় মিলনে ।
 প্রলয় কররে মন বসি যোগাসনে ॥
 সংসারে অনিত্য সুখ শুন ওরে মন ।
 নিত্য সুখ কর ভোগ ভাবি নিরঞ্জন ॥
 চল চল চল মন করিগে সন্ন্যাস ।
 ত্যজিয়া বিষয় বন করি বন বাস ॥
 ঈশ্বরের পদে এসে সঁপি কৰ্মফল ।
 হউক সফল আর হউক বিফল ॥
 আঁখিমুদি ঈশ্বরের নাম শাখী পরে ।
 পাখি হয়ে এস মন থাকি বাসা করে ॥
 সদা সুখসুখাকল ভক্ষণ করিবে ।
 অবহেলে মুক্তপক্ষে স্বর্গেতে যাইবে ॥

আশাশূন্য এইবারে হও দেখি মন ।
 সুদ্ধ আশা কর ওরে সেই শ্রীচরণ ॥
 মুক্তি পাবে কিম্বা পরে হবে স্বর্গবাস
 করনা করনা কভু হেন মনে আশ ॥
 কি কল ফলিবে পরে ভবেনাক কভু ।
 তাহাঁই হইবে যাহা করিবেন প্রভু ॥
 ঋপুগণে করি বস কর দেখি দাস ।
 ধর্মক্ষেত্রে পুণ্য বীজ কর দেখি চাস ॥
 সব হরি হরি হরি বল বলে মন ।
 ভজ ভজ মজ মজ সাজরে এখন ॥
 জপকর করে করে নিরাকার নাম ।
 জয় জয় জনার্দন জয় জয় রাম ॥
 নমঃ নমঃ নারায়ণ নিত্য নিরঞ্জন ।
 জয় জয় জগদীশ সত্য সনাতন ॥
 এইরূপে বীরজয় গিয়াতপোবনে ।
 পরাংপর পরমায়ী ভাবে মনে মনে ॥

রাগিণী বাহার তাল আড়াঠেকা ।

ভাবরে ভাবরে মন সেই নিত্য নিরঞ্জন ।
 সংসার বাসনা করে একবারে নিরঞ্জন ॥
 যিনি আদি নিরাকার, সর্বব্যাপী নির্বিকার,
 অখিল সংসার যার, কৃপাতে হল সৃজন ॥
 যিনি পুরুষ প্রধান, পরম ব্রহ্ম সনাতন,
 আছে যাতে বিরাজিত, সম্ব রজ তমগুণ ॥

রাগিণী মূলতান তাল আড়াঠেকা ।

কেনরে মন নিরন্তর ভাবনা সেই পরাংপরে ।
 আপন আপন করি, কেন ভ্রম এসংসারে ॥
 কেহ নহেরে আপন, যে ভাব ভাব এখন,
 বিনে সেই সনাতন, কে আর তরাতে পারে ॥
 দেখরে মন মনে ভাবি, দারা পুত্র বান্ধবাদি,
 কেহ নাহি সঙ্গে যাবে, অন্তকাল হলে পরে ॥
 তাই বলি ওরে মন, বিনে সেই নারায়ণ,
 অনিত্য এসব দেখ, মনে বিবেচনা করে ॥

রাগিণী বেহাগ তাল আড়াঠেকা ।

বৃথা কায়্য নিয়ে তবে এত গর্ব কি কারণ ।
 অচিরে নিধন হবে শুন ওরে মূঢ় মন ॥
 দেহেতে লাভ্য শোভা, ক্ষণমাত্র মনলোভা,
 চল চল করে অপ, কমল দলে যেমন ॥
 এই বেলা সাধনা কর, সেই ব্রহ্ম সারাৎসার,
 নতুবা নাহি নিস্তার, যবে আসিবে শমন ॥

রাগিণী পুরবী তাল আড়াঠেকা ।

মিছে কেন ভ্রম মন বিষম বিষয় বনে ।
 নাহি পাবে অন্য ফল খুঁজিলে অতি যতনে ।
 শুদ্ধমাত্র সুখফল, সেইন্দ্ৰিয় সুখফল,
 কিন্তু অন্তরে গরল, সুখাখেঁরে আশ্বাদনে ॥
 তাই বলি শুনরে মন, ত্যজিয়া বিষয় বন,
 জপ সেই নিত্যধন, সদগতি হবে মরণে ॥

রাগিণী ভৈরবী, তাল আড়াঠেকা ।

সদা সত্যশ্রয় কর ওরে মুঢ় মন আমার ।
 শুদ্ধচারী হয়ে ভজ জগদীশ নিরন্তর ॥
 বড় ঋণু পরিহরি, করজপ হরিহরি,
 যিনি ভবের কাণ্ডারী, বিনে যিনি নাহি পার ॥
 যিনি হর্ভা কর্তা ধাতা, জীবের জীবন দাতা,
 দীপ্তিমান অবনীতে, অসামান্য কীর্তি যার ॥

সমাপ্ত ।

